

Guatemala 5 de Marzo 2019

Licenciada
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Urrutia de Morales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Acta Número 10-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto.

DIBUJO ARTISTICO I

- A. Planificación del curso de dibujo artístico I del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de delineado, con el motivo de familiarizar al alumno con los trazos principales y a suavizar la mano.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 11 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, teclados, métodos musicales; buscando resolver dudas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

DIBUJO TECNICO I

- A. Planificación del curso de dibujo técnico I del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de reconocimiento de los instrumentos de dibujo técnico, el uso de la regla T, el uso de las escuadras en la regla T.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 11 estudiantes haciendo uso de materiales didácticos, formatos de papel bond, tableros de dibujo.

COMPOSICIÓN.

- A. Planificación del curso de composición del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de teoría y la composición de la forma, el tono y el color.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 11 estudiantes haciendo uso de los recursos didácticos: tableros de dibujo, pinceles, temperas, reglas, lápiz, y tijera.

LABORATORIO.

- A. Planificación del curso de laboratorio del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de pinturas con el círculo cromático, combinación de los colores fríos y colores cálidos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 11 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, pinceles, temperas, tableros de dibujo.

DIBUJO ARTÍSTICO II.

- A. Planificación del curso de dibujo artístico II del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de figuras humanas para el adiestramiento del dibujo el cuerpo humano.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, B, 2B, 8B, tableros de dibujo.

DIBUJO TÉCNICO II.

- A. Planificación del curso de dibujo técnico II del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de alfabetos de líneas y sus aplicaciones dentro del dibujo técnico.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, B, 2B, 8B, tableros de dibujo.

ANATOMÍA ARTÍSTICA.

- A. Planificación del curso de Anatomía Artística del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicio dentro de las normas del canon humano para dibujar las proporciones del cuerpo humano.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, regla, tableros de dibujo.

DIBUJO ARTÍSTICO III.

- A. Planificación del curso de dibujo artístico III del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicio de antropometría humana
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 3 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, tableros de dibujo.

DISEÑO GRÁFICO.

- A. Planificación del curso de diseño grafico del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de diseño gráfico y rotulación.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 3 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, lápiz HB, lapicero de color negro, crayones color pastel, crayones de madera.

ARTES DECORATIVAS.

- A. Planificación del curso de artes decorativas del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: práctica de manualidad en papel cartón y moldeado.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 3 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: hojas de papel bond, regla, tijeras, cuchilla, tablero de dibujo.

EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA.

- A. Planificación del curso de experimentación plástica del 15 al 28 de Febrero correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de contrastado de colores primarios secundarios.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al período del 15 al 28 de febrero del año en curso.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 3 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos: Formatos de papel bond, regla, tijeras, cuchilla, tablero de dibujo, temperas, crayones pastel, acuarelas.

RESULTADOS OBTENIDOS DEL ESTUDIANTE.

DIBUJO ARTÍSTICO I:

Se logró que el estudiante reconozca y aplique los ejercicios básicos de la interpretación del delineado, para el adiestramiento de la mano a la hora de trazar líneas con mano alzada.

DIBUJO TÉCNICO I:

El estudiante logro la rápida interpretación visual a la hora de observar la posición de los objetos y su aplicación del dibujo a la hora de trazarlo en los formatos de dibujo, también logro interpretar la posición del formato de dibujo para la proporción de la escala del mismo.

COMPOSICIÓN:

El alumno logro identificar las distintas formas de colorear en distintas texturas de papel, también logro la técnica del correcto pintado de los crayones de madera con la coordinación de la dirección de la aplicación del pintado.

LABORATORIO:

El estudiante comprendió la aplicación del círculo cromático con la variación de combinaciones que se obtienen del círculo cromático, también la aplicación del uso de los colores tendentes a su interpretación de sensación que son los colores fríos y los colores cálidos y su contraste.

DIBUJO ARTÍSTICO II:

Los estudiantes lograron la aplicación del combinado de líneas y el alzado de las mismas, siendo las líneas curvas, las líneas quebradas y las líneas paralelas, estas ya siendo aplicadas a obras que se les puso de muestra para que ellos lograran aplicar el alfabeto de líneas enseñado.

DIBUJO TECNICO II:

Los estudiantes lograron la correcta colocación de los instrumentos de dibujo técnico que son la regla T y las escuadras paralelas, de igual forma comenzó a implementar el alfabeto de líneas de dibujo técnico y la aplicación dentro del dibujo asiendo los ejercicios de isométricos con las líneas mencionadas.

ANATOMÍA ARTÍSTICA: ✓

El estudiante entendió la anatomía del cuerpo humano y sus posturas, dentro del mismo tema comprendieron la posición de la estructura ósea que se forma a la hora de tomar posición en cuerpo, logro identificar las facciones que conforman el cuerpo humano como las facciones corporales que engloban extremidades superiores como inferiores y las facciones faciales.

DIBUJO ARTÍSTICO III: ✓

El estudiante comprendió la manera de expresar dibujos de manera propia usando su criterio con el delineado que se les dio a conocer, mejorando su línea a mano alzada, de esta manera el niño aplica su criterio propio de manera que así lo usa para la creación de sus propias obras imaginarias.

DISEÑO GRÁFICO: ✓

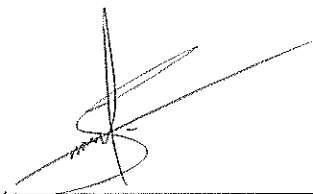
El estudiante aprendió a entender los distintos tipos de fondo aplicables al diseño gráfico, y el contraste de los diversos fondos, luego el alumno aplico su diseño gráfico al fondo que creo y readecuo su diseño en él.

ARTES DECORATIVAS: ✓

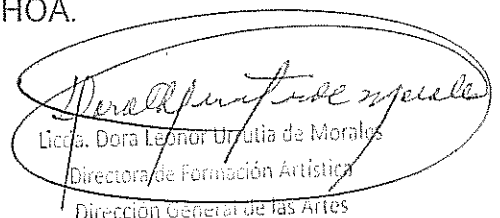
En este curso el estudiante logro aplicar su imaginación en los materiales en los que trabaja usando cortes, trazos y delineados del mismo a un solo objetivo plasmar la decoración imaginada.

EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA: ✓

El alumno aprendió a elaborar cuadros con el dibujo a técnica de perspectiva usando lo aprendido de dibujo técnico, luego el aplico las técnicas de pintura óleo y otras más aprendidas en el transcurso de su enseñanza del curso, así logrando la elaboración del cuadro en manta.



CARLOS MAURICIO POVEDA OCHOA.



Licda. Dora Leonor Urutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Nombre del Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU. ✓

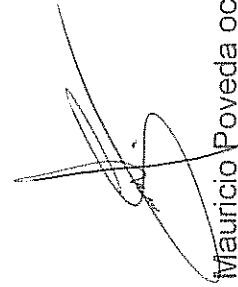
Curso

DIBUJO ARTÍSTICO I ✓

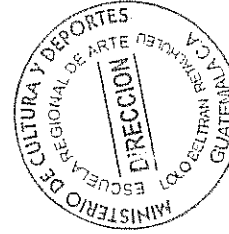
Nombre del capacitador

Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de Febrero de 2019	Mide sus habilidades de dibujo mediante la práctica de ejercicios de delineado.	Utiliza los diferentes tipos de líneas.	Ejercicios de delineado.	-Ejercicios de delineado. -Ejercicios de trazo. -Ejercicios de alfabeto de líneas.	Lista de Cotejo Práctica.
		Demuestra sus habilidades mediante ejercicios de delineado.	Ejercicios de trazo y postura.		



Carlos Mauricio Poveda ochoa.



Vo.Bo. Yessica Rebeca Mozón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

Nombre del Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.

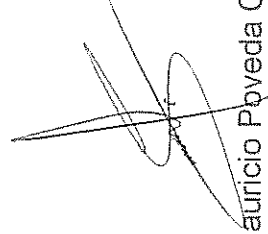
Curso

DIBUJO TÉCNICO I

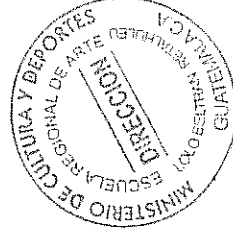
Nombre del capacitador

Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de Febrero de 2019	Formula el conocimiento sobre la visualización de las vistas octogonales.	Reconoce las distintas vistas. Plasma a mano alzada las vistas octogonales.	Ejercicios rayado a lápiz. Ejercicios líneas.	-Ejercicios de proyección visual. -Ejercicios de trazo a mano alzada -Ejercicios de rayado a lápiz.	Lista de Cotejo Pruebas.



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

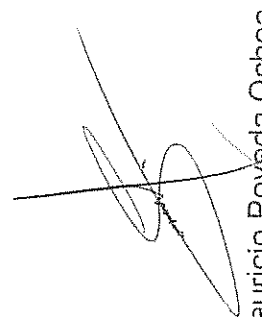


Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.

Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

Nombre del Establecimiento ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.
 Curso COMPOSICIÓN
 Nombre del capacitador Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓	Reconoce las diversas técnicas de aplicación del color en crayón.	Identifica el estilo de dirección para la aplicación del pintado a crayón. Aplica los colores mediante ejercicios de pintado.	Ejercicios de degradación de color. Ejercicios de contraste de colores.	-Ejercicios de coloración. -Ejercicios de pintado. -Ejercicios de aplicación de color -Ejercicios de contraste de color.	Lista de Cotejo Práctica.


 Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



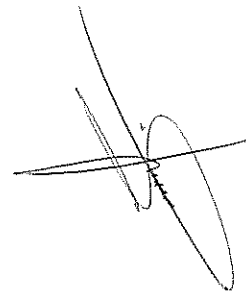


Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

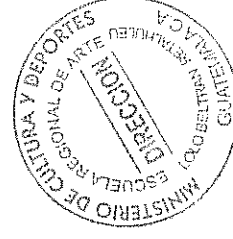
Nombre del Establecimiento
 Curso
 Nombre del capacitador

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.
 LABORATORIO. ✓
 Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 de Febrero al 28 de Febrero de 2019.	Utiliza la forma grafica a lápiz como forma de expresión artística	Práctica de la forma plasmada en el formato de papel Desarrolla las habilidades de pintura y el uso del pincel junto a los colores.	Ejercicios de expresión gráfica. Ejercicios del uso del pincel y la pintura.	-Ejercicios del círculo cromático -Ejercicios de pintura en pincel. -Ejercicios combinación de colores -Práctica de técnica de expulsión	Lista de Cotejo Pruebas Prácticas



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

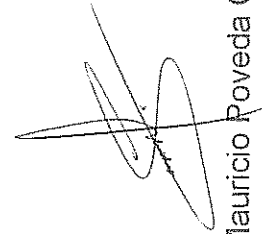



Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

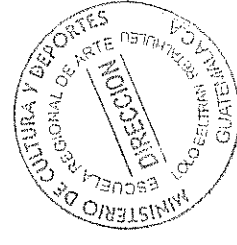
Nombre del Establecimiento
Curso
Nombre del capacitador

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.
DIBUJO ARTISTICO II
Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de Febrero de 2019	Aprinde a plasmar obras de criterio propio del estudio.	Plasma en hojas de papel bond obras, usando las técnicas de dibujo adecuada al claro oscuro. Desarrolla las habilidades de proyectar la sombra en el dibujo.	Ejercicios de claroscuro. Ejercicios del contrastado del claroscuro.	-Ejercicio de difuminación del grafito. -Ejercicio intensidad de difuminación del grafito. -Ejercicios combinación de sombras.	Lista de Cotejo Pruebas Prácticas



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.




Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez,
Directora en funciones.
Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

Nombre del Establecimiento

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.

Curso

DIBUJO TÉCNICO II

Nombre del capacitador

Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 de Febrero de 2019 al 28 de Febrero de 2019	Aprende a proyectar las vistas de proyección tridimensionales del objeto.	Aplica las normas del dibujo técnico en la proyección de las vistas.	Ejercicios de isométricas.	-Ejercicio seccionamiento de las figuras.	Lista de Cotejo
		Desarrolla la habilidad del espacio y proyección de la forma.	Ejercicios ashurados y secciones.	-Ejercicio proyección visual y la sección.	Pruebas Prácticas



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez .

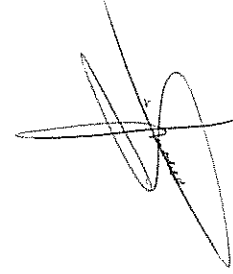
Directora en funciones.

Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

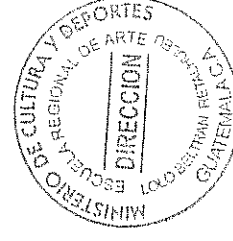
Nombre del Establecimiento
 Curso
 Nombre del capacitador

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.
 ANATOMIA ARTISTICA. ✓
 Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de Febrero de 2019	Aprinde las distintas posturas del cuerpo humano.	<p>Aplica las normas del canon humano y sus medidas.</p> <p>Crea bocetos del cuerpo humano.</p>	<p>La figura humana y sus posiciones.</p> <p>La proyección de la estructura ósea.</p>	<p>-Ejercicios seccionamiento de los músculos humanos.</p> <p>-Ejercicio proyección del esqueleto humano.</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Práctica</p>



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

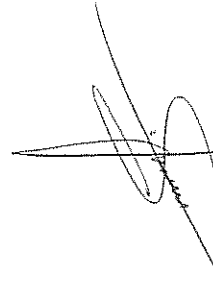



Vo.Bo. Yessica Rebeda Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

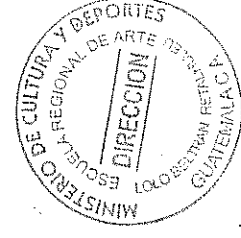
Nombre del Establecimiento
 Curso
 Nombre del capacitador

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.
 DIBUJO ARTISTICO. III
 Carlos Mauricio Poveda Ochoa

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de Febrero de 2019	Aprende a crear obras artísticas de criterio propio.	<p>Aplica las normas del arte en obras propias.</p> <p>Crea sensaciones mediante obras del propio alumno buscando un tema de criterio propio.</p>	<p>Técnico al fresco con oleo.</p> <p>La técnica de acuarela en textura porosa.</p>	<p>-Ejercicio de técnica al fresco.</p> <p>-Ejercicio de técnica de acuarela.</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Práctica</p>



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

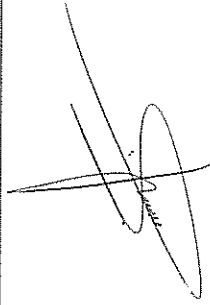



Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

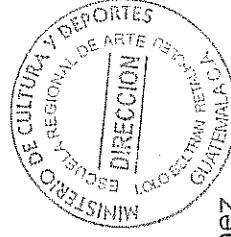
Nombre del Establecimiento
Curso
Nombre del capacitador

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.
DISEÑO GRAFICO. ✓
Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de Febrero de 2019	Crea las formas y texturas del fondo del diseño grafico.	<p>Crea las bidimensionales de la sensación de las texturas y el color.</p> <p>Crea sensaciones mediante la teoría de los colores en la publicidad.</p>	<p>Técnica de la fotografía y el panorama.</p> <p>La fotografía y el concepto abstracto.</p>	<p>-Uso del photoshop.</p> <p>-Uso del renderizado de las sombras por medio de lumnio.</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Práctica</p>



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

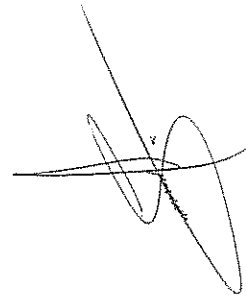



Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

Nombre del Establecimiento
Curso
Nombre del capacitador

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.
EXPERIMENTACION PLASTICA
Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 al 28 de Febrero de 2019	<p>Aprende las técnicas del arte y dibujo por medio de la expresión artística y combinar las técnicas del dibujo y pintura.</p>	<p>Crea fácil habilidad del pintado por los medios de crayones pastel, tempera, acuarelas.</p> <p>Crea habilidad de combinar las técnicas de pintado.</p>	<p>Técnica de pintado a crayón, acuarelas y crayón pastel.</p>	<p>- Uso de la tempera. - Uso del crayón pastel. - Uso del marcador.</p>	<p>Lista de Cotejo Práctica</p>



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

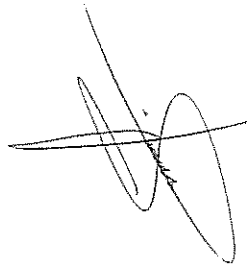



Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

Nombre del Establecimiento
Curso
Nombre del capacitador

ESCUELA REGIONAL DE ARTE LOLO BELTRAN RETALHULEU.
ARTES DECORATIVAS.,
Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 15 de Febrero al 28 de Febrero de 2019	Crea la forma que el estudiante tenga la habilidad de aplicación decorativa.	Motiva el desempeño del estudiante y el fácil resolver decoraciones. Crea sensación de la decoración de las obras creadas por el mismo estudiante.	Técnica del quemado de borde. Gravado y estampado del papel formateado.	-Uso del papel formato y la decoración de bordes.	Lista de Cotejo Práctica



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

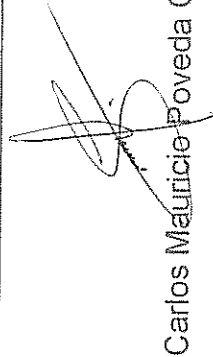


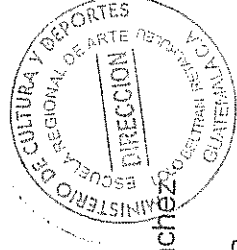

Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez .
Directora en funciones.
Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: dibujo artístico I ✓
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓											
	Fecha	15	18	19	20	21	22	23	27	28		
Las formas geométricas.												
El encuadre.												
La cuadrícula.												
La proporción.												
La escala.												


 Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



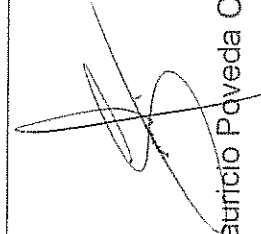


Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: dibujo técnico I
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2018											
	Fecha	15	18	19	20	21	22	23	27	28		
Las normas del dibujo.												
Instrumentos de dibujo.												
La línea.												
Alfabeto de líneas.												
Isométricos												



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.





Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

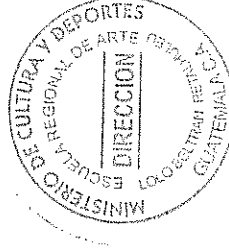
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: dibujo técnico II
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2019									
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Las vista isométricas.										
El acotado.										
Las líneas de ruptura o corte.										
La sección o corte.										
La percepción del dibujo.										

(Handwritten signature)

Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



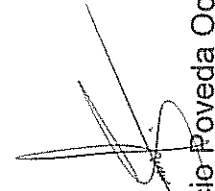
(Handwritten signature)

Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: composición
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Actividades	Del 15 al 28 de febrero de 2019 ✓											
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
El color.												
El tono y el color.												
Las características de la figura.												
Las figuras bidimensionales.												
Las figuras tridimensionales.												



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.




Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: laboratorio
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Actividades	Del 15 al 28 de febrero de 2019											
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Circulo cromático.												
Los colores.												
Los colores.												
Colores fríos.												
Colores cálidos.												



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



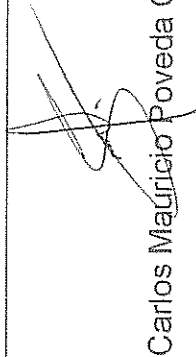


Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

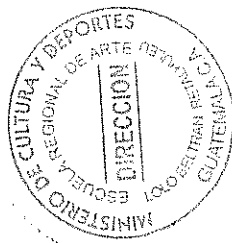
Capacitación del curso de: dibujo artístico II
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2019									
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
La forma en relieve.										
El dibujo abstracto.										
La forma humana.										
La proporción humana.										
Facciones corporales humanas.										


 Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



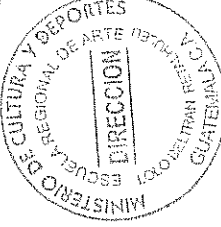
Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: anatomía artística
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2019											
	Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	
La forma Humana.												
La antropometría humana.												
El movimiento de los músculos.												
Análisis de la expresión facial.												
Análisis del esqueleto humano.												



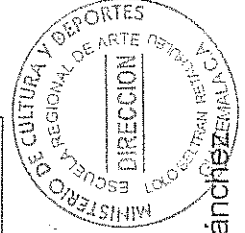
Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez .
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: dibujo artístico III
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2019											
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
El dibujo.												
Técnicas del dibujo abstracto.												
Técnica de la tinta, El paisajismo.												
Técnicas del rostro humano.												
Técnicas de la figura Humana.												



(Handwritten signature)

Carlos Mauficio Poveda Ochoa.

Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: experimentación plástica ✓
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

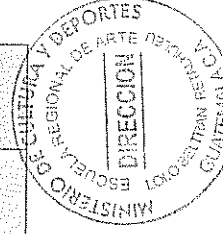
Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2019											
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Uso de la técnica crayón de madera.												
Uso de la técnica a acuarela.												
Uso de la técnica al fresco.												
Uso de la técnica óleo.												
Uso de la técnica crayón pastel.												

Carlos Maúrcio Poveda Ochoa

Carlos Maúrcio Poveda Ochoa.

Yessica Rebeca Monzón Sánchez

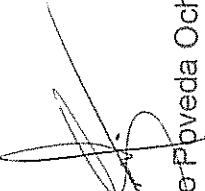
Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

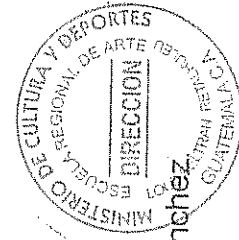


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: diseño gráfico ✓
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓													
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28				
El fotoshop														
La Fotografía														
El renderizado														
Diseño lumnio														


Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



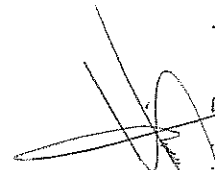


Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de: artes decorativas ✓
 Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

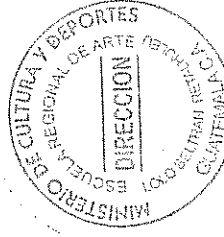
Actividades	Del 15 al 28 de Febrero de 2019											
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28		
Forjado en papel carton.												
La técnica del margen.												
Difuminación del color.												
Decoloraciones.												
Técnica de acuarela.												



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



Vo.Bo. Yessica Rebeca Monzón Sánchez .
 Directora en funciones.
 Escuela regional de Arte Lolo Beltrán.



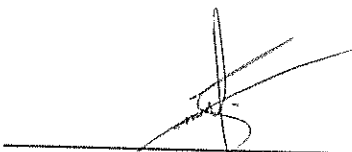
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán


Curso: Dibujo Artístico I. ✓

Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts	Trabajos echos en clase 50 pts	Áreas entregadas 25 pts	Total
1	Oscar Alejandro Escobar Batres.	10	20	25	55
2	Jesús, Sánchez Martínez.	5	5	5	15
3	Maria Cristina Reyes Chanchavac.	20	5	5	30
4	Lorenza Xiloj Santay.	15	45	10	70
5	Loren Icel Cifuentes Cifuentes.	5	5	5	15
6	Litzy Fabiola Mencho Gabriel.	10	5	5	20
7	Miriam Sherline hidalgo Lucas.	15	50	20	85
8	Ericka Fabiola Mencho Gabriel.	5	5	5	15
9	Angel Gabriel Morales Sis.	5	5	5	15
10	Yoselin Gabriela López Dadón.	10	35	5	50
11	Neylin Durdanée Hidalgo Barillas.	10	25	25	60


Carlos Mauricio Poveda Ochoa.


Vo.Bo Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela Regional de arte Lolo Beltrán.



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Curso: Dibujo Técnico I. ✓

Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Periodo correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts	Trabajos echos en clase 50 pts	Areas entregadas 25 pts	Total
1	Oscar Alejabdro Escobar Batres.	25	35	25	85
2	Jesús, Sánchez Martínez.	10	5	5	20
3	María Cristina Reyes Chanchavac.	15	5	5	25
4	Lorenza Xiloj Santay.	10	45	10	65
5	Loren Icel Cifuentes Cifuentes.	5	5	5	15
6	Litzzy Fabiola Mencho Gabriel.	10	5	5	20
7	Miriam Sherline hidalgo Lucas.	25	20	25	70
8	Ericka Fabiola Mencho Gabriel.	5	5	5	15
9	Angel Gabriel Morales Sis.	15	35	15	65
10	Yoselin Gabriela López Dadón.	5	5	5	15
11	Neylin Durdanéé Hidalgo Barillas.	20	35	5	60

Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Vo.Bo Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela Regional de arte Lolo Beltrán.





Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán
Curso: Composición. ✓

Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Periodo correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts	Trabajos echos en clase 50 pts	Areas entregadas 25 pts	Total
1	Oscar Alejandro Escobar Batres.	20	40	25	85
2	Jesús, Sánchez Martinez.	20	25	15	60
3	Maria Cristina Reyes Chanchavac.	25	20	20	65
4	Lorenza Xiloj Santay.	10	45	25	80
5	Loren Icel Cifuentes Cifuentes.	15	35	10	60
6	Litzy Fabiola Mencho Gabriel.	20	25	15	60
7	Miriam Sherline hidalgo Lucas.	15	35	25	75
8	Ericka Fabiola Mencho Gabriel.	15	35	10	60
9	Angel Gabriel Morales Sis.	15	45	15	75
10	Yoselin Gabriela López Dadón.	5	5	5	15
11	Neylin Durdanée Hidalgo Barillas.	10	5	5	20


Carlos Mauricio Poveda Ochoa.


Vo.Bo Yessica rebecca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela Regional de arte Lolo Beltrán.



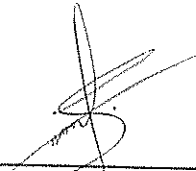
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Curso: Laboratorio. ✓

Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Periodo correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts	Trabajos echos en clase 50 pts	Áreas entregadas 25 pts	Total
1	Oscar Alejabdro Escobar Batres.	15	50	10	75
2	Jesús, Sánchez Martinez.	20	20	20	60
3	Maria Cristina Reyes Chanchavac.	20	20	25	65
4	Lorenza Xiloj Santay.	15	25	25	65
5	Loren Icel Cifuentes Cifuentes.	15	25	25	65
6	Litzy Fabiola Mencho Gabriel.	15	15	20	50
7	Miriam Sherline hidalgo Lucas.	25	20	15	60
8	Ericka Fabiola Mencho Gabriel.	15	15	15	45
9	Angel Gabriel Morales Sis.	20	20	20	60
10	Yoselin Gabriela López Dadón.	20	20	25	65
11	Neylin Durdanéé Hidalgo Barillas.	20	20	25	65



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



Vo.Bo Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela Regional de arte Lolo Beltrán.



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Curso: Dibujo Artístico II. ✓


Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Periodo correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts	Trabajos enchos en clase 50 pts	Tareas entregadas 25 pts	Total
1	Miuller Rivera.	10	25	25	60
2	Jonathan Estuardo Mazariegos.	25	50	25	100
3	Maria José de León Simaj.	15	35	20	70
4	Aura Zarina Gramajo Alvarado.	15	30	25	70



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



Vo. Bo Yessica Rebeca Monzón Sánchez
Directora en funciones.
Escuela Regional de arte Lolo Beltrán.



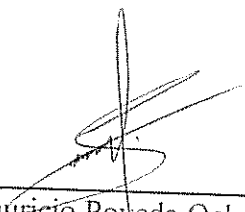
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Curso: Dibujo Técnico II. ✓

Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Periodo correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts	Trabajos echos en clase 50 pts	Tareas entregadas 25 pts	Total
1	Miuller Rivera.	10	40	10	60
2	Jonathan Estuardo Mazariegos.	10	35	15	60
3	Maria José de León Simaj.	15	35	20	70
4	Aura Zarina Gramajo Alvarado.	10	45	10	65



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



Vo. Bo Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela Regional de arte Lolo Beltrán.



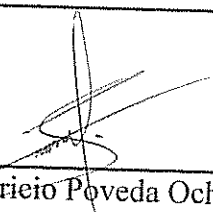
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

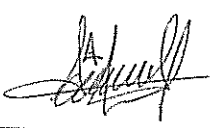
Curso: Anatomía Artística.

Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019

No	NOMBRE COMPLETO	asistencia 25 pts	Trabajos echos en clase 50 pts	Entrega de tareas 25 pts	Total
1	Miuller Rivera.	20	30	20	70
2	Jonathan Estuardo Mazariegos.	25	45	25	95
3	María José de León Simaj.	20	35	20	75
4	Aura Zarina Gramajo Alvarado.	15	45	20	80


Carlos Mauricio Poveda Ochoa.


Vo.Bo Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela regional de arte Lolo Beltrán.




Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Curso: Dibujo Artístico III. ✓

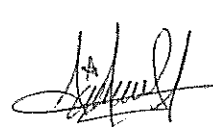
Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019. ✓

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts	Trabajos echos en clase 50 pts	Tareas entregadas 25 pts	Total
1	Josseline Michelle Agustin Acabal.	20	35	10	65
2	Monica Rosana Bulux Hernandez.	20	45	25	90
3	Angel Gabriel Hernandez.	15	40	15	70



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



Vo. Bo Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela Regional de arte Lolo Beltrán.



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Curso: Diseño Gráfico. ✓

Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Periodo correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019. ✓

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts	Trabajos echos en clase 50 pts	Tareas entregadas	Total
1	Josseline Michelle Agustin Acabal.	15	35	20	70
2	Monica Rosana Bulux Hernandez.	20	50	20	90
3	Angel Gabriel Hernandez.	20	45	20	85



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



Vo. Bo Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela Regional de arte Lolo Beltrán.



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Curso: Experimentación Plástica. ✓

Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Periodo correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019 ✓

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts	Trabajos echos en clase 50 pts	Tareas entregadas 25 pts	Total
1	Josseline Michelle Agustin Acabal.	10	45	10	65
2	Monica Rosana Bulux Hernandez.	20	50	20	90
3	Angel Gabriel Hernandez.	25	45	20	90

Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Vo. Bo Yessica Rebeca Mozón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela Regional de arte Lolo Beltrán.



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán

Curso: Artes Decorativas.

Nombre del Capacitador: Carlos Mauricio Poveda Ochoa.

Período correspondiente del: Del 15 al 28 de Febrero de 2019

No	NOMBRE COMPLETO	Asistencia 25 pts.	Ttrabajos echos en clase 50 pt	Tareas entregadas 25 pts	Total
1	Josseline Michelle Agustin Acabal.	15	35	20	70
2	Monica Rosana Bulux Hernandez.	20	45	20	85
3	Angel Gabriel Hernandez.	20	35	15	70



Carlos Mauricio Poveda Ochoa.



Vo.Bo Yessica Rebeca Monzón Sánchez.
Directora en funciones.
Escuela regional de arte Lolo Beltrán.

